THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00393452 7

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/objetsdartetdame00htel_31

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

FAIENCES - PORCELAINES

SERVICE EN VIEUX SÈVRES, PATE TENDRE

BOIS SCULPTÉS DU XVI^e SIÈCLE

OBJETS DE VITRINE = ÉTOFFES

Boiserie de l'époque Régence

MEUBLES DU XVIII^e SIÈCLE

ET AUTRES

ANCIENNES TAPISSERIES

DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

LE MARDI 19 MARS 1918

A 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

M^e Henri MAUGER, 13, rue de Douai

Suppléant **M^e Henri BAUDOIN,** 10, rue Grange-Batelière, mobilisé

EXPERTS

MM. MANNHEIM, 7, rue Saint-Georges

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 18 Mars 1918, de deux heures à six heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.

Fr 2 AUG 26 1919

DÉSIGNATION

FAIENCES, PORCELAINES

1 — Deux grands vases, à décor bleu, en ancienne faïence italienne.

2 — Jardinière oblongue, décorée de fleurs. Ancienne faïence de Lorraine.

3 — Plat, orné d'une armoirie et d'imbrications. Ancienne faïence de Faënza.

4 — Plat creux au monogramme du Christ avec reflets métalliques. Ancienne faïence de Gubbio.

5 — Salière à trois compartiments, à décor d'oiseaux, fleurs et fruits. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

6 — Pot à lait : oiseaux sur fond bleu. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

7 — Figurine : Amour costumé en femme. Ancienne porcelaine de Frankenthal.

8 — Figurine de femme revêtue d'une draperie. Ancienne porcelaine d'Allemagne.

9 — Figurine de femme jouant de l'épinette en porcelaine de Vienne.

10 — Sonnette en porcelaine d'Allemagne.

11 — Plateau, cafetière et pot à lait avec couvercles, et petite coupe, décor simulant des camées. Ancienne porcelaine de Vienne.

12 — Grande vasque, décor bleu, en porcelaine de Chine.

13 — Deux autres plus petites, décor bleu de dragons.

14 — Plat long et plat creux, décor de fleurs, avec guirlandes de fleurs au marli. Ancienne porcelaine de la Compagnie des Indes.

15 — Quatre pots à crème avec couvercles. Ancienne porcelaine tendre blanche à bordure dorée.

16 — Cafetière avec couvercle. Ancienne porcelaine blanche à bordure dorée.

17 — Cafetière, théière et sucrier avec couvercles et six tasses avec soucoupes, décor de fleurs. Ancienne porcelaine de Saxe.

18 — Tasse et soucoupe, décorées de bordures en dorure. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

19 — Deux petites potiches avec couvercles, décor de fleurs en bleu. Ancienne faïence de Delft.

20 — Deux petites potiches avec couvercles à pans, décorées de fleurs et rocailles en bleu. Ancienne faïence de Delft.

21 — Assiette, décorée de sujets grotesques. Ancienne faïence du Midi.

22 — Panneau, composé de carreaux et orné d'un vase de fleurs. Ancienne faïence espagnole.

23 — Assiette, ornée de fleurs, en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, et assiette, décor de fleurs, porcelaine de Saxe.

24 — Deux compotiers, l'un en ancienne porcelaine de Japon; l'autre en ancienne porcelaine de Chine, décor de fleurs.

25 — Service en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, décor varié de fleurs, filets, etc., comprenant cent assiettes plates, dix-sept compotiers et saladiers ovales, carrés et ronds, deux rafraîchissoirs, un arrosoir, deux saucières, deux cache-pots, quatre sucriers dont trois avec couvercles, deux plateaux, treize pots à sorbets, deux pots à crème, deux moutardiers, huit salières et une salière double.

26 — Deux pots de toilette, réserves sur fond jaune, ancienne porcelaine tendre, montés bronze.

27 — Plat en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-lung, à fleurs; marli clathré or à réserves.

SCULPTURES, OBJETS DIVERS

28 — Groupe en bois sculpté et repeint : la Vierge et Sainte Anne. XVI^e siècle.

29 — Statuette-applique en bois sculpté, peint et doré : Sainte Barbe debout, tenant une épée et un calice. Fin du XV^e siècle.

30 — Haut relief sans fond en bois sculpté : La Mise au tombeau, composition de six personnages. Anvers, XVI^e siècle.

31 — Statuette en bois sculpté et doré : Saint personnage debout, lié par une corde. XVI^e siècle.

32 — Deux petits panneaux variés en bois sculpté à mascarons et fruits. XVI^e siècle.

33 — Statuette-applique en bois sculpté, peint et doré. présentant un mascaron et une guirlande. Fin du XVI^e siècle.

(*Vente d'Yanville, 1907.*)

34 — Statuette-applique en bois sculpté et peint, présentant deux masques de chérubins. Fin du XVI^e siècle.

(*Vente d'Yanville, 1907.*)

35 — Lissoir en bois sculpté, avec la date : *1606*.

36 — Statuette-applique en bois sculpté, représentant une sainte debout, tenant d'une main un calice et de l'autre un livre. Allemagne, XVI^e siècle.

37 — Statuette en bois sculpté : Saint Jean debout, tenant un livre de la main gauche. Allemagne, XVI^e siècle.

38 — Boîte en bois sculpté et peint, à décor de grotesques. Italie, XVI^e siècle.

39 — Tabatière ovale, décorée au vernis : sujet galant ; au revers, un paysage.

40 — Brasero en cuivre, d'ancien travail espagnol.

41 — Bassin, orné d'un cerf, en ancienne dinanderie.

42 — Plateau ovale en acajou.

43 — Deux petits flambeaux-colonnettes en bronze.

44 — Statuette d'enfant nu, bateleur, en bronze.

45 — Miroir dans un cadre, décoré au vernis, à fleurs. XVIII^e siècle.

46 — Boîte à thé, décorée de paysages et contenant divers ustensiles. Commencement du XIX^e siècle.

47 — Trois gravures : Jeux d'enfants, le Trébuchet, portraits de deux enfants.

48 — Cadre ovale en bois sculpté, décoré de roseaux avec amours portant une couronne. XVII^e siècle.

49 — Sept petites têtes variées en terre cuite antique et fi bule en bronze antique.

50 — Médaillon ovale en ivoire : Orphée. XVII^e siècle.

51 — Trois petits médaillons en émail peint de Limoges, XVI^e siècle, présentant des bustes en grisaille.

52 — Petit cadran solaire en cuivre, du XVIII^e siècle.

53 — Clef à tête ajourée, du XVIII^e siècle.

54 — Petite coupe en argent, décorée d'un paysage. Ancien travail allemand.

55 — Intaille agate, présentant un masque du soleil et six petits bustes.

56 — Petit bas-relief en ivoire à deux personnages, du XVIII^e siècle.

57 — Petit bas-relief en ivoire, présentant cinq personnages. XVII^e siècle.

58 — Pitong en émail cloisonné du Japon, à fleurs sur fond vert.

59 — Petite boîte, ornée d'un paysage, en ancienne laque d'or du Japon.

60 — Petite boîte, de forme contournée, ornée d'une grue et de fleurs, en ancienne laque d'or du Japon.

61 — Boîte en cristal de roche, monture à charnières en or de couleur ciselé.

62 — Montre à répétition, à double boîtier, en or ajouré et repoussé. Epoque Louis XV.

63 — Bague en or, ornée d'un camée-agate à tête d'homme.

64 — Deux petits vases en bronze, ornés de rocailles. Epoque Louis XV.

65 — Lustre en bronze et cristaux, à palmettes.

66 — Deux landiers en fer, à boules de cuivre.

67 — Deux kama. Travail circassien.

68 — Fer de pertuisane.

69 — Chope en étain, présentant trois figures allégoriques. Fin du XVI^e siècle.

70 — Deux bustes : Fillette et jeune garçon, en marbre blanc, grandeur nature. Signés : *Lanzirotti, 1876.*

71 — Buste en terre cuite, grandeur nature, de personnage, la tête couverte.

72 — Montre en or de couleur ciselé, ornée d'un paysage. Epoque Louis XVI.

73 — Étui cylindrique, garni or. Epoque Louis XVI.

MEUBLES, BOISERIE

74 — Deux gaines en marqueterie d'écaille et cuivre, partie et contre-partie, garnies de bronzes à sujets de mascarons, casques, encadrements, etc. Epoque Louis XIV.

75 — Commode, à trois rangs de tiroirs, en marqueterie de bois de couleur à encadrements de grecques; chutes, anneaux de tirage, entrées de serrures en bronze; dessus de marbre. Fin de l'époque Louis XV.

76 — Secrétaire à abattant, portes et tiroir, en marqueterie de bois de couleur à fleurs; garnitures de bronze; dessus de marbre. Fin de l'époque Louis XV.

77 — Glace dans un cadre en bois ajouré, sculpté et doré à fleurs et rocailles. Epoque Louis XV.

78 — Commode, à trois rangs de tiroirs, en bois de placage; dessus de marbre gris Fin de l'époque Louis XV.

79 — Table à jeux à volet en acajou, avec incrustations de cuivre. Fin du XVIII^e^ siècle.

80 — Guéridon sur trois pieds ornés de têtes d'oiseaux, tablette de marbre. Commencement du XIX^e^ siècle.

81 — Table rognon, munie d'un tiroir. Signée: *C. Manter*.

82 — Canapé, six fauteuils et quatre chaises en bois sculpté, à fleurs, du temps de Louis XV. Ils sont recouverts de tapisserie au point.

83 — Écran pouvant accompagner les sièges précédents.

84 — Armoire en bois sculpté, à deux portes, avec tiroir à la base. XVIII^e siècle.

85 — Fauteuil canné en bois sculpté, à petites feuilles. Epoque Louis XV.

86 — Huit fauteuils en bois sculpté et peint gris, à fleurs et rocailles, du temps de Louis XV; ils ont été recouverts de soie brochée.

87 — Écran ovale en bois sculpté et repeint gris, du temps de Louis XVI; feuille à double face en soie brochée.

88 — Table-coiffeuse en bois sculpté, à décor de mascarons et rocailles.

89 — Vitrine plate en fer.

90 — Grande glace à fronton, de travail vénitien.

91 — Stalle en bois sculpté, à dossier orné d'un panneau à fenestrages gothiques.

92 — Deux stalles en bois sculpté, à feuillages.

93 — Quatre escabeaux en bois sculpté, à mascarons et feuilles.

94 — Deux chaises en bois sculpté, dossier et pieds reliés par des traverses ornées de feuilles, armoiries et mascarons. XVII^e siècle.

95 — Grande glace à fronton dans un cadre en bois sculpté et doré et glaces, à décor de bustes, statuettes, palmettes et rinceaux.

96 — Deux colonnettes cannelées en bois.

97 — Deux fauteuils en velours vert et ancienne brocatelle rouge.

98 — Quatre grands panneaux, douze panneaux étroits, et une porte à deux vantaux, bois sculpté à fleurs, oiseaux, rinceaux, amours, dans la manière de Bérain. Epoque Régence.

99 — Table en bois, sur pieds tors; dessus en mosaïque de marbre formant échiquier.

ÉTOFFES

100 — Bandeau en soie rouge, orné d'applications à personnages, du XVI^e^ siècle, et trois grands bandeaux, de travail analogue au précédent.

101 — Bandeau en broderie de soie de couleur, du XVI^e^ siècle, à décor de têtes de chérubins.

102 — Grand bandeau en velours ciselé, à ramages et couronnes en rouge sur fond jaune.

103 — Tapis de table en damas jaune et velours. Le centre est occupé par un carré de soie rouge et broderie d'argent à fleurs, du XVII^e^ siècle.

TAPISSERIES

TAPIS

104 — Tapisserie flamande du XVI^e^ siècle, présentant de nombreux personnages dans la campagne, musiciens, sujets galants, bouffons, etc. Bordure de trois côtés à feuilles, fruits et fleurs sur fond rouge.

Haut. et larg., 3 mètres.

105 — Tapisserie du XVII^e^ siècle, présentant un sujet mythologique sur fond de verdure avec pièce d'eau; large bordure à fleurs, fruits, rubans et cartouches.

Haut., 3 m. 20 cent.; larg., 3 m. 55 cent.

106 — Tapisserie du XVII^e^ siècle : verdure; bordure simulant des colonnes torses avec cartouches haut et bas.

Haut., 2 m. 80 cent.; larg., 1 m. 10 cent.

107 — Tapisserie flamande du XVII^e^ siècle, à composition de personnages de style antique; bordure de vases de fleurs, fruits avec cartouches. Signée : I. L. MANS.

Haut., 2 m. 75 cent.; larg., 2 m. 10 cent.

108 — Tapisserie du XVII^e^ siècle, présentant un paysage avec cours d'eau, château, vue de ville, etc. Au premier plan, un valet de chasse au faucon; bordure de colonnes torses de chaque côté avec cartouches et moulures simulées, haut et bas.

Haut., 2 m. 80 cent.; larg., 3 m. 60 cent.

109 — Tapisserie du XVIII^e siècle : verdure, avec canards et pièce d'eau; bordure de feuilles simulant un cadre.

Haut., 1 m. 70 cent.; larg., 2 m. 20 cent.

110 — Tapisserie d'Aubusson du XVIII^e siècle : verdure avec grand oiseau au premier plan.

Haut., 2 m. 10 cent.; larg., 1 m. 55 cent.

111 — Tapisserie d'Aubusson du XVIII^e siècle : verdure, avec habitations et oiseaux; bordure de fleurs.

Haut., 2 m. 75 cent.; larg., 4 m. 10 cent.

112 — Tapisserie d'Aubusson du XVIII^e siècle : verdure avec pièce d'eau; bordure simulant un cadre.

Haut., 2 m. 80 cent.; larg., 2 m. 20 cent.

113 — Tapis d'Orient à fond rouge, décor de fleurs et motifs géométriques.